

ARRUDA  
DOS  
VINHOS

# FESTIVAL POLÍTICAS À P'ARTE

23.ABRIL > 1.MAIO  
TALKS  
TEATRO  
CONCERTOS  
FEIRA DO LIVRO

centro cultural do morgado  
clube recreativo desportivo arrudense

a arte a fazer política

# 23 ABRIL A 10 MAIO

ÁTRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL IRENE LISBOA

## FEIRA DO LIVRO



Segunda-feira: 13h30 às 18h30  
Terça-feira a sexta-feira: 9h00 às 18h30  
Sábado: 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00  
Encerra ao domingo, segunda-feira de manhã e feriados



Concerto Vieira Power Trio  
24 de abril – 5€ (iva incluído)

Concerto Expresso Transatlântico  
26 de abril – 5€ (iva incluído)

Passe para os dois concertos – 7,50€

\* ao valor do passe não se aplica os descontos previstos nos diversos regulamentos municipais em vigor.

Restantes atividades do Festival Políticas à P'Arte – GRATUITAS

PONTOS DE VENDA DE BILHETES

POSTO DE TURISMO MORGADO

BILHETEIRA ONLINE

<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>



quinta-feira

# 24 ABRIL

21H00

CLUBE REC. DESP. ARRUDENSE

CONCERTO

## VIEIRA POWER TRIO

*Vieira Power Trio* é a atuação concentrada das bandas de Manuel João Vieira que, com Gimba (Afonsinhos do Condado) e Luís Desirat (Ena Pá 2000) interpretam temas de sempre e de nunca assim como alguns originais inusitados e canções do antigamente.

Vieira continua a fazer correr rios de saliva e baldes de tinta com este famigerado trio, recordando os sucessos intergalácticos dos *Ena Pá 2000* e d' *Os Irmãos Catita* num espectáculo intimista onde basicamente tudo pode acontecer...

FICHA ARTÍSTICA:

Manuel João Vieira – voz, guitarra e ukelele  
Gimba – baixo e Luís Desirat – bateria



BILHETEIRA ONLINE

<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>



A black and white portrait of a woman with dark hair and bangs, resting her chin on her hand. She is wearing a ring on her finger and a watch on her wrist. The background is blurred.

sábado

**26 ABRIL**

16H00

SALA JARDIM

ENCONTRO COM ANA CRISTINA SILVA E  
APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**EL-REI,  
NOSSO SENHOR,  
SEBASTIÃO JOSÉ**

Ana Cristina Silva nasceu em Lisboa e é docente universitária no ISPA-IU. Doutorada em Psicologia da Educação, escreveu até ao momento 16 romances: *Mariana, Todas as Cartas* (2002), *A Mulher Transparente* (2003), *Bela* (2005, reeditado em 2020 pela Bertrand), *À Meia-luz* (2006), *As Fogueiras da Inquisição* (2008), *A Dama Negra da Ilha dos Escravos* (2009), *Crónica do Rei-Poeta Al-Mu'Tamid* (2010) e *Cartas Vermelhas* (2011, selecionado como Livro do Ano pelo jornal Expresso e finalista do Prémio Literário Fernando Namora), *O Rei do Monte Brasil* (2012, finalista do Prémio SPA/RTP e do Prémio Literário Fernando Namora, e vencedor do prémio Urbano Tavares Rodrigues) e *A Segunda Morte de Anna Karénina* (2013, finalista do Prémio Literário Fernando Namora).

Em 2017, *A Noite não É Eterna* venceu o Prémio Fernando Namora. Publicou ainda o romance *Salvação com a Parsifal*, o romance *As longas noites de Caxias* com a Planeta em 2019, *Rimbaud, o viajante e o seu Inferno* (finalista do prémio Oceanos).

Com a Bertrand publicou, em 2022, *À procura da manhã e em 2024 El-rei, Nosso Senhor, Sebastião José*.



sábado

# 26 ABRIL

21H00

CLUBE REC. DESP. ARRUDENSE

CONCERTO

# EXPRESSO TRANSATLÂNTICO

A viagem do *Expresso Transatlântico* tem já muita história para contar. Numa jornada musical entre as influências da tradição portuguesa e as sonoridades contemporâneas globais, o projeto de Gaspar Varela, Sebastião Varela e Rafael Matos tem somado territórios e conquistado público pelos quatro cantos do globo.

Nos últimos anos, o *Expresso Transatlântico* pisou o palco de grandes festivais como o MUMI (Galiza, Espanha), Colors Of Ostrava (República Checa), FMM Sines, Paredes de Coura, NOS ALIVE, Festival Med, EUROSONIC Noorderslag (Países Baixos), Primavera Sound, Bons Sons, sendo um dos artistas

que representou Portugal na Feira do Livro de Buenos Aires. *Ressaca Bailada*, o álbum de estreia editado em 2023, foi um dos *Melhores Álbuns Nacionais* do seu ano, e tem esgotado salas desde a sua chegada. Em 2024, a banda lançou também um “filme-concerto”, escrito e realizado por Sebastião Varela e apresentado nos principais festivais de cinema documental portugueses.

A viagem do *Expresso Transatlântico* continua na estrada, enquanto prepara a chegada do muito aguardado sucessor de *Ressaca Bailada*.



**BILHETEIRA ONLINE**

<https://viver.arrudadosvinhos.com.pt>



segunda-feira

# 28 ABRIL

21H00 (68 min.)

AUDITÓRIO MUNICIPAL

DOCUMENTÁRIO

# A COR DA LIBERDADE

*A Cor da Liberdade* é um documentário que parte da história de José Pedro Soares, ex-preso político que foi detido e torturado pela PIDE entre 1971 e 1974, e contextualiza Portugal e a sua realidade social à época, através das memórias de ex-presos políticos, historiadores, jornalistas e artistas. Uma mensagem de luta e diferentes formas de resistência que é urgente conhecer e preservar.

FILME DOCUMENTAL

Título: A Cor da Liberdade

FICHA TÉCNICA:

Argumento e Produção Executiva: Filipa Patrício

Realização: Julio Pereira

Assistente de Realização: João Monge

Edição: João Monge

Assistentes de Montagem: Soraia Correia e Jair Sousa

Grafismo: Resonance

Sound Design e Mixagem: O Menino Grava

Grading: Resonance

Banda Sonora Original: Aníbal Zola

Diretor de Fotografia e Camera: Simon Hipkins

Entrevista e Produção: Pedro Veiga

Operador de Som: Tito Pires

Assistentes de Produção: Matt Silva e Gil Cabugueira

Textos: Luís Farinha

PÚBLICO:  
M12



terça-feira

# 29 ABRIL

14H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

TEATRO

# ARAME FARPADO

*Arame Farpado* pretende ser uma reflexão sobre o populismo através da criação ficcionada de um movimento com características populistas. O público será convidado a participar na primeira apresentação pública de um movimento cívico que reclama a criação de uma “smartdemocracy”, ou seja, uma democracia direta através do uso da internet. Este movimento é encabeçado por uma figura popular, que reivindica a tomada de poder pelo cidadão comum.

O discurso demagógico apresentado em cena exorta o comportamento tribal face ao crescente sentimento de insegurança. É recorrente o uso do medo e de mentiras como armas de manipulação. Será que o populismo vai tomar conta da democracia? A apresentação assumirá uma apresentação pública, o lançamento da campanha do movimento. Este movimento liderado pelo ator Jorge Neto (Rato do filme *Balas e Bolinhos*) promete marcar a história da política nacional e além-fronteiras.

“É esta a nossa hora! Abaixo as linhas vermelhas! Vem aí o Arame farpado!

“Quero colocar cidadãos comuns no poder e quero criar uma “smartdemocracy”, uma democracia direta através do uso da internet.”

“Dizem que o meu movimento é populista. Se ser populista é estar ao lado do povo, então sou populista! Juntem-se a mim sem vergonha de serem como são.

Somos por um Portugal forte, por um sistema forte, por uma democracia forte, por um ambiente forte, por uma internet forte, forte, forte, forte e musculada!”

“Juntos vamos encher Portugal de Arame Farpado para nos defendermos de quem nos quer destruir.”

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto e encenação: Hugo Sousa

Interpretação: Jorge Neto

Figurinos: Cabeças no Ar e Pés na Terra

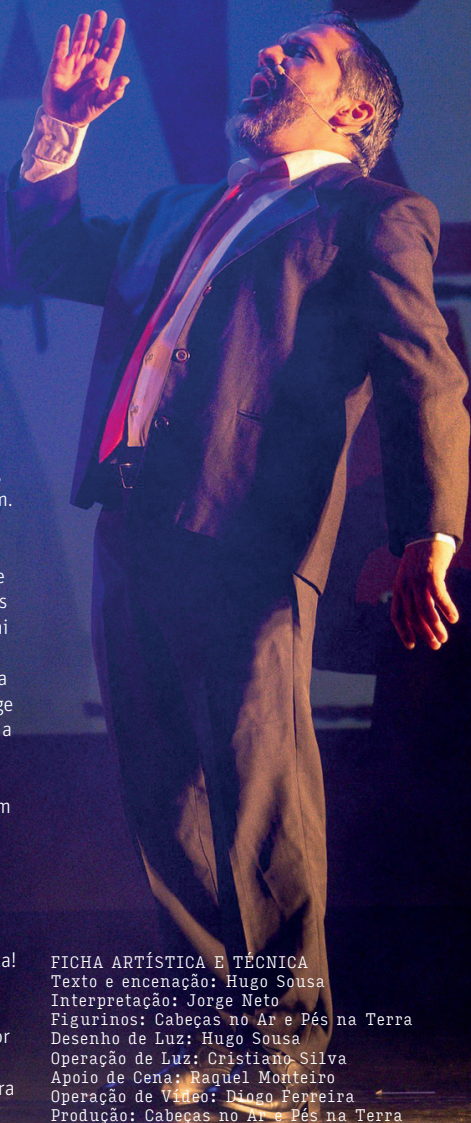
Desenho de Luz: Hugo Sousa

Operação de Luz: Cristiano Silva

Apoio de Cena: Raquel Monteiro

Operação de Vídeo: Diogo Ferreira

Produção: Cabeças no Ar e Pés na Terra



quarta-feira

# 30 ABRIL

10H00

AUDITÓRIO MUNICIPAL

APRESENTAÇÃO DO LIVRO E  
ENCONTRO COM OS AUTORES

# JOÃO, JEAN E JOHN



No âmbito do projeto *Rota Histórica das Linhas de Torres: Comunidade e Turismo Sustentável*, candidatado pela RHLT – Associação para o Desenvolvimento Turístico e Patrimonial das Linhas de Torres foram produzidos diversos recursos pedagógicos, entre os quais um livro infanto-juvenil sobre as Linhas de Torres da autoria da editora Pato Lógico: André Letria como ilustrador e Ricardo Henriques na qualidade de escritor. No próximo dia 30 de abril, os autores estarão à conversa com os alunos do 6.º ano do AEJIA, numa articulação do tema das Linhas de Torres e das Invasões Francesas com os conteúdos letivos.

quinta-feira (feriado)

# 1 MAIO

16H00

SALA JARDIM

ENCONTRO COM

# AFONSO REIS CABRAL



Afonso Reis Cabral, escritor e editor, nasceu em 1990. Aos quinze anos publicou o livro de poesia *Condensação*. É licenciado em Estudos Portugueses e Lusófonos, fez mestrado na mesma área e tem uma pós-graduação em Escrita de Ficção. Em 2014 ganhou o Prémio Leya, com o romance *O Meu Irmão*, que se encontra em tradução em Espanha e foi publicado no Brasil e em Itália. Em 2017, foi-lhe atribuído o Prémio Europa David Mourão-Ferreira na categoria de Promessa, e em 2018 o Prémio Novos na categoria de Literatura. No final de 2018, publicou o seu segundo romance, *Pão de Açúcar*, com forte acolhimento por parte da crítica. Entre abril e maio de 2019 percorreu Portugal a pé ao longo dos 738,5 quilómetros da Estrada Nacional 2, tendo registado essa viagem no livro *Leva-me Contigo*. É Presidente da Fundação Eça de Queiroz, seu trisavô, desde março de 2022.